



BESTENİĞÂR İLÂHÎ

DÜŞTÜM AŞKINA MEVLÂNIN

Güfte : Yunus Emre
Beste : ?

Usûl : Sofyan

Düş-tüm aş - kın - na Mev - lâ - nın
Der - viş Yu - nus coş - tu yi - ne

Â - vâ - re - si - yim sev - dâ - nın
Aşk bah - ri - ne düş - tü yi - ne

Di - bi bu - lun - maz der - yâ - nın
Yar - dan ay - rı düş - tü yi - ne

Gel gör be - ni Al - lah aşk n'ey - le - di
Gel gör be - ni Al - lah aşk n'ey - le - di

Gel gör be - ni be - ni aşk n'ey - le - di
Gel gör be - ni be - ni aşk n'ey - le - di

Dâ - im pe - riş - şân ey - le - di
Dâ - im pe - riş - şân ey - le - di

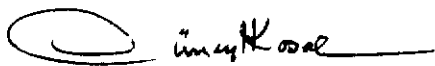
Düştüme aşkına Mevlâ'nın
Âvâresiyim sevdânın
Dibi bulunmaz deryânın
Gel gör beni aşk n'eyledi-"Dâim perişân eyledi"

Deryânın mevci çağladı
Hasret yüreğim dağladı
Hâlim bilenler ağladı
Gel gör beni aşk n'eyledi-"Dâim perişân eyledi"

Derviş olan âr eylemez
Derd'olmayan zâr eylemez
Hekimler tımâr eylemez
Gel gör beni aşk n'eyledi-"Dâim perişân eyledi"

Derviş Yunus coştı yine
Aşk bahrine düştü yine
Yârdan ayrı düştü yine
Gel gör beni aşk n'eyledi-"Dâim perişân eyledi"

TÜRK TASAVVUF MÛSİKÎSİ VAKFI

 İsmail Hakkı Kocaeli